



Prezado cliente,

Parabéns por sua escolha na compra ou no upgrade deste equipamento.

Sobre este produto, cujo aprimoramento vem ocorrendo durante anos, um dos pontos altos que assegura a alta qualidade e desempenho é o processo de fabricação totalmente manual e artesanal, realizado com todo o cuidado para que você tenha um equipamento acima da média, exatamente como deve ser um produto hi end.

Conte sempre com nossa filosofia de disponibilizar upgrades que permitam atualizações do produto, de modo que você possa desfrutar de todas as evoluções técnicas incorporadas nos modelos mais novos.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials "UHF" or similar, written in a cursive style.

Ulisses H. Faggi



Precauções:

Antes de encomendar seu equipamento, verifique a tensão de sua rede local. Seu V8 será ajustado na Sunrise para operar adequadamente em sua rede elétrica, possibilitando uma operação segura e com desempenho otimizado.

Ao removê-lo da embalagem, tome cuidado com a chave selecionadora de luminosidade.

A tolerância para a tensão da rede é de +/- 5V entre 110 e 127V e +/- 10V em 220V.

Procure alojar o aparelho em local arejado; nunca o utilize em vãos justos. A folga mínima recomendada é de 20 cm para cima e nas laterais. O fundo do vão precisa ser aberto para que o ar circule livremente e o equipamento seja refrigerado adequadamente.

Este equipamento destina-se à utilização em audiofilia. Nunca o utilize para reprodução musical em eventos, festas, musica ao vivo, etc.

Nunca troque o cabo de força do aparelho com a chave de 'power' ligada.

Se for deixar o equipamento desligado por longa data, retire a bateria do controle remoto.

Garantia:

A garantia do produto é de 12 meses a partir da data de emissão da Nota Fiscal, transferível dentro do período. Cobre apenas o uso normal do equipamento, desde que sejam observadas as condições de utilização acima mencionadas.

Operação básica:

Este equipamento não fica em modo de espera ('stand by'). A chave 'power' no painel interrompe totalmente sua alimentação.

Ao ligar o V8, um circuito de retardo (soft start) será acionado antes da plena alimentação do mesmo.

Aproximadamente 30 s após a ligação os circuitos de silêncio (mute) liberarão o sinal para as caixas.

A seleção da entrada é feita de modo sequencial: XLR, I, II, III e DIR. As quatro primeiras possuem indicação em LED azul e o entrada DIR possui indicação em LED âmbar - todos no painel frontal.

O indicador do painel (VU) indica a potência de 125WRMS em 8 Ω e 250 WRMS em 4 Ω (corresponde à leitura máxima no mostrador) em um ou nos dois canais simultaneamente. Sua iluminação pode ser controlada através de chave situada no painel traseiro (Amber<OFF>Blue).

O tempo padrão para aquecimento é de aproximadamente 40 minutos.

O período de amaciamento quando novo é de 120 horas, no caso de upgrades é consideravelmente menor: cerca da 40 horas.



Amplificador integrado Sunrise Lab V8 MkIV

(numeração até 070)

O V8 MkIV tem várias novidades, algumas únicas, outras vistas apenas em equipamentos muito sofisticados:

Isolação total das entradas de áudio: **“Distinct Signal Isolation”**

O novo circuito de preamplificação possibilita isolamento completo, do sinal e terra, do equipamento selecionado em relação aos outros equipamentos conectados no painel traseiro. Este isolamento, encontrado apenas em alguns preamplificadores ‘top’, permite obtenção de uma apresentação musical superior eliminando a interdependência de aterramento dos equipamentos conectados.

Alimentação direta na etapa de Amplificação: **“Direct Power” e “Direct Signal”**

Configurada em duplo-mono, a etapa de amplificação possui alimentação independente.

As trajetórias de sinal e de corrente são extremamente curtas. Toda a fonte de alimentação está na própria placa de amplificação, fixadas em dissipador separado.

As fiações de cada canal de alimentação, de sinal de saída para os terminais de caixas acústicas possuem o mesmo comprimento.

A corrente flui diretamente dos enrolamentos do transformador, passando pelos diodos retificadores tipo “schottky”, alimentando diretamente os 60.000 uF de capacitores e indo diretamente aos transistores de saída. O comprimento total dos diodos aos transistores de saída é de apenas 95 mm. Já o curso do sinal de áudio e da entrada de sinal da placa de amplificação aos transistores de saída é inferior a 50 mm.

O circuito de amplificação funciona em regime AB sem realimentação atuando nos transistores de saída. Este circuito é totalmente simétrico e complementar e sua etapa de excitação trabalha em classe A.

Sunrise Laboratório de Som
(55 11) 5594-8172

www.sunriselab.com.br
contato@sunriselab.com.br

Sistema de proteção ativa sem fusível: **"Intelligent Fuseless Protection"**

Baseado nas crescentes tendências de fusíveis high-tech direcionadas ao mercado hi-end, apresentamos uma proposta radical: a ausência do fusível. Diferente de um “não-fusível”, que é um tubo de condutor sólido e que substitui o fusível principal do equipamento, um circuito elétrico sem fusível também elimina as conexões elétricas e os contatos do fusível, mas continua protegendo o equipamento. A eliminação dos contatos e do fusível eleva a qualidade de áudio e erradica todas as colorações e limitações que qualquer fusível e suas conexões acabam inserindo no equipamento pela alimentação elétrica.

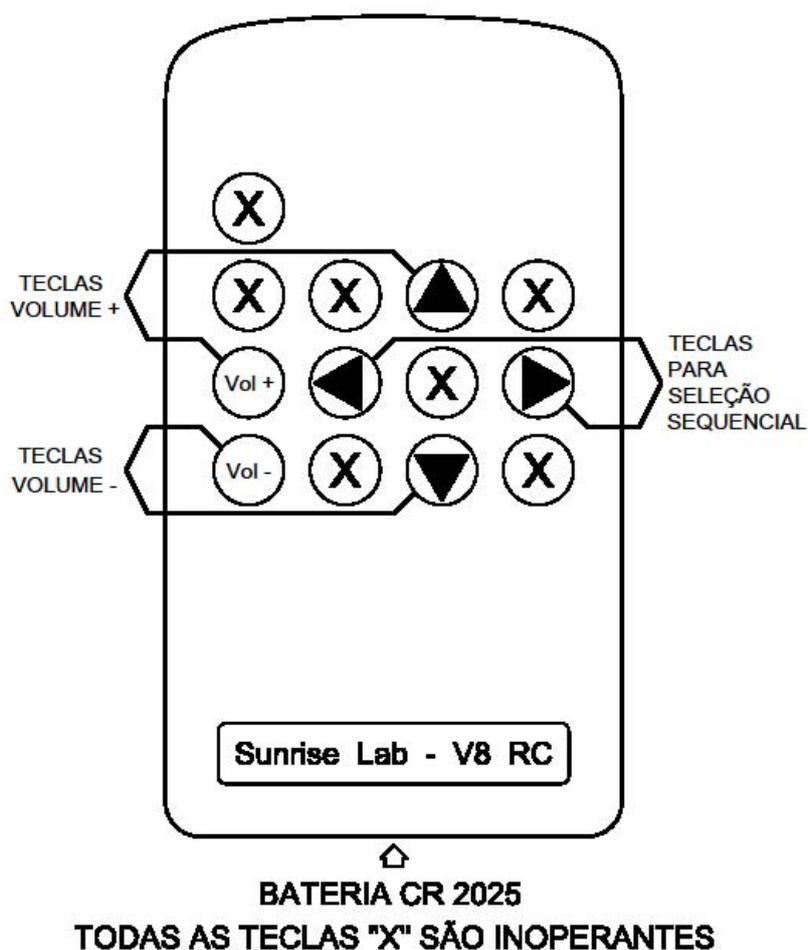
Esse sistema monitora de forma inofensiva a corrente de alimentação do transformador de força e outros pontos críticos dos circuitos, sendo ativado apenas no caso de pelo menos um dos problemas ocorrerem:

- Pico de corrente ultrapassar o limite estabelecido;
- Pelo menos um dos circuitos de amplificação de potência apresentar qualquer problema e ocorrer uma tensão DC na saída;
- Aquecimento além do limite estabelecido no dissipador de calor em ao menos em um dos canais de amplificação.

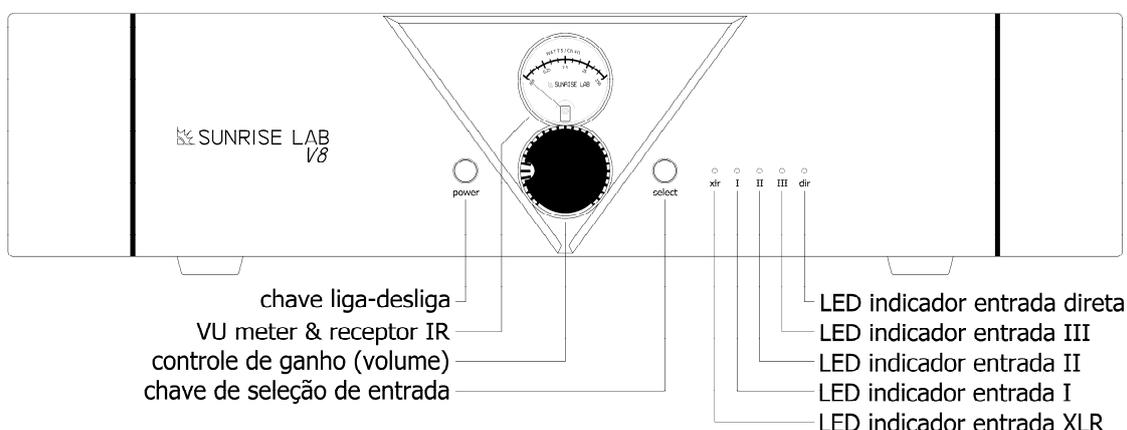
A proteção ocorre como se o aparelho houvesse sido desligado no botão de acionamento do painel frontal. Nesta condição, uma luz pisca intermitentemente no VU do equipamento, já desligado pelo sistema. Quando o aparelho for desligado no seu botão frontal (ou a alimentação da entrada ‘trigger’ for interrompida) e religado novamente após alguns segundos, o sistema é reiniciado e, na ausência de problema mais sério, ele volta a funcionar normalmente. Caso ocorra por excesso de temperatura será necessário que o equipamento esfrie entre 10 e 15 minutos antes de religá-lo. Se a proteção tiver ocorrido devido a um problema mais sério, um sistema de proteção interno será acionado e não será possível religar do aparelho. Neste caso o proprietário deve entrar em contato com a Sunrise para orientações.

Controle remoto tipo 'infrared':

Diferente do tipo utilizado anteriormente, este tipo de controle remoto permite a integração a controles remotos inteligentes. Opera o controle de volume e a seleção da entrada sequencialmente. O receptor infravermelho se localiza dentro do VU. Utiliza bateria tipo CR2025, que deve ser removida caso não se utilize o controle remoto por longos períodos.



Painel Frontal:



Controle de volume: Do tipo giratório, com amplitude de 300° entre mínimo e máximo. Possui escala decorativa.

Chave liga-desliga: Do tipo aperte para ligar – aperte para desligar, com retenção.

Chave de seleção de entrada: Aperte para selecionar a entrada sequencialmente.

Led's indicadores da entrada selecionada: Da entrada XLR à entrada III, azuis. A entrada 'Dir' possui Led de cor âmbar.

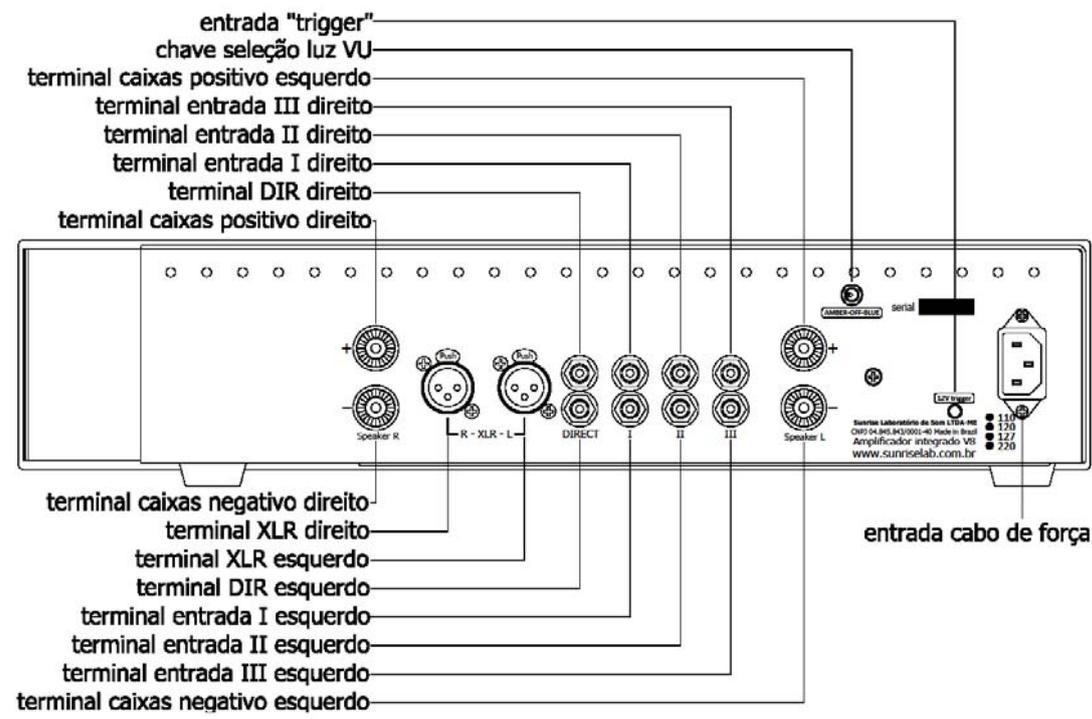
VU meter: Com nova grafia e cores, indica a potência máxima entre os dois canais. Possui chave no painel traseiro que possibilita alterar a cor de sua iluminação: âmbar, desligada ou azul.

Gabinete: Em aço de 1.5 mm, cor preta, dimensões 445x105x332 mm (LxAxP) e peso 15 Kg.

Painel frontal em alumínio de 13 mm anodizado preto.

Detalhe em "V" em alumínio anodizado preto ou madeira.

PAINEL TRASEIRO:



Entradas de sinal controladas pelo volume: Possui uma entrada 'XLR' com conectores Neutrik banhados a ouro e três entradas 'RCA' tipo "Tiffany" também banhadas a ouro, todas posicionadas no painel traseiro, identificadas como I, II e III.

Entrada de sinal 'DIR': Não é controlada pelo volume do equipamento (a sensibilidade desta entrada é alta e não deve ser ligada à saída de equipamentos que não possuam controle de volume, pois pode danificar suas caixas acústicas). Essa entrada é 'RCA' tipo "Tiffany", também banhadas a ouro, localizada no painel traseiro.

Deve ser ligada tanto à saída de um pré-amplificador externo como às saídas frontais (RCA) de um receiver ou processador AV para alimentação das caixas frontais em instalações multicanais.

Entrada “trigger”: Permite ligar o equipamento remotamente; a função é normalmente utilizada para automação em sistemas A/V integrados. A tensão necessária é de 12 VDC, polaridade qualquer. É isolada do chassi/circuito de áudio.

Alimentação AC: Através de tomada IEC banhada a ródio posicionada no lado direito de seu painel traseiro. Permite alimentações de 110, 127 e 220 Volts, selecionável internamente e indicado no painel traseiro. Utiliza transformador toroidal de 700 W e sete secundários independentes.

Conexões das caixas acústicas: Tipo grande, banhadas a ouro. Permitem utilização de forquilhas, bananas ou o fio direto.

Características técnicas:

Preamplificação:

É do tipo ativo e atenuação por potenciômetro motorizado de carvão de alta durabilidade.

Localizada na parte traseira do gabinete, possui as trilhas de circuito impresso dupla face para otimização de espaço. Cada face corresponde a um canal de áudio, melhorando a separação.

Impedância de entrada: 20 K Ω para as entradas RCA e 20+20 K Ω para as entradas XLR. A entrada 'DIR' possui impedância de entrada de 15 K Ω .

Ganho máximo: 15 dB.

Banda passante: DC~3 MHz (-1 dB).

Caminho crítico do sinal extremamente curto: apenas 55 mm.

Chaveamento de sinal por relês.

Fonte de alimentação independente e estabilizada, com 20.000 μ F de filtragem primária total.

Amplificação:

Localizadas do lado direito do gabinete, cada canal possui seu dissipador independente.

Ganho: 26 dB.

Banda passante: 0.15 Hz @ 270 KHz, -1 dB.

Potência mínima: 120 WRMS @ 8 Ω e 240 WRMS @ 4 Ω contínuos, com carga resistiva e rede elétrica nominal. Potência de pico de 330 WRMS/canal em 4 Ω .

Distorção Harmônica total (máxima, em toda a banda passante, potência nominal): 0.15 %.

Reserva de potência (dynamic headroom): 1.3 dB.

Fator de amortecimento (damping factor): 600 (mínimo, na banda passante).

Tempo de subida (slew rate): 40 V/us.

Nível de ruído: < - 114 dB; volume 15% do curso.

Fonte de alimentação dupla independente, com 60.000 μ F totais para cada canal.

Proteção contra DC na saída independente para cada canal.